

桜 LIVE CONCERT in 三溪園 4/1sat16:00

映画音楽の夕べ——

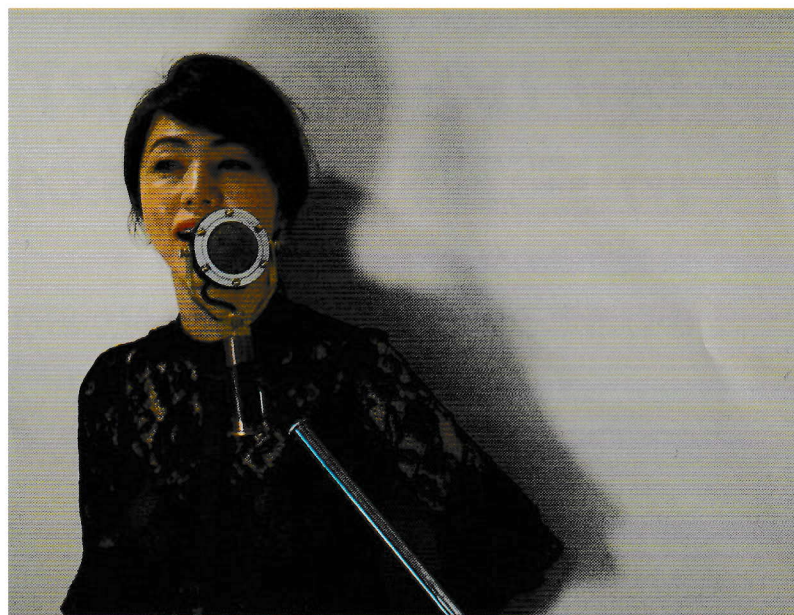
中野渡章子 with 中村力哉 & 大久保かおり



Rikiya Nakamura



Kaori Okubo



Akiko Nakanowatari

桜満開の季節 映画音楽の名曲が
バンドネオンとピアノに導かれつつ
中野渡章子の歌声と春風によって
人々が集う園に流れる極上の時間

会場：三溪園 旧燈明寺本堂内講堂
(重要文化財・室町時代築)

2023年4月1日(土曜) 16:00～

Vocal：中野渡章子

Piano：中村力哉

Bandoneon：大久保かおり

桜の会会費 2,500 円

(三溪園入園料金大人 700 円は別料金です)

■中野渡章子(ボーカル) 国立音楽大学在学中よりジャズボーカルを村上京子氏に師事。2000年よりジャズシンガーとしての活動をスタート。2006年ソロアルバム「This Time」発売、2014年インディーズレーベルよりコラボ・シングルを数枚リリース。2015年ソロシングル「JAZZ LIVIN'」発売。2018年ミニアルバム「All That Jazz」発売。2021年CD-BOOK「NOLA VOYAGE」発売。<https://nakanowatari.jimdofree.com/>

■中村力哉(ピアノ) 東京都出身。6歳よりピアノを始め大学在学中にピアニストの岩崎大輔氏に師事。ジャズを中軸にジャンルを超え数々のグループセッションに参加して多岐に亘る演奏活動を重ねつつ作編曲家としての評価も高い。オリジナルユニット「mcasi mcasi」での発表も。2015年美鵬成る駒、佐藤錦水との三人による音楽ユニット「あわいびと」のCD「ひと粒のちから」をリリース。2022年12月旧燈明寺でLIVE開催。

■大久保かおり(バンドネオン奏者・作曲) 1995年バンドネオンに出会う。それ以前は笙(しょう)の奏者としてオリジナル曲中心に活動。自身がリーダー【音が空想する・知らない時空を旅する楽隊 bando-band】は結成16年目となる。2017年からオリジナルTANGOに取り組んでいる。2022年ユニット「Lettera」(ボーカル×コントラバス×バンドネオン)結成。イラストレーターとしても活動中。<https://kaoneon.com/>

三溪園 古絵葉書 写真展 —写真集関連展示

会場：三溪園 旧燈明寺本堂内講堂

2023年3月30日(木曜)～4月2日(日曜) 入場無料
9:00～17:00 (30日は13:00～、1日と2日は15:00終了)

明治横浜の実業家原三溪(本名富太郎)が東京湾に面した三之谷の約53,000坪の地に造りあげた日本庭園三溪園は明治39年(1906)に無料で一般公開された外苑と、私邸としていた内苑からなり、現在は17棟の歴史的建造物と四季折々の自然が調和した優れた景観で知られています。この庭園の創建当初の明治期～大正期に亘る静かな日本の原風景とも言える三溪園保勝会と個人所蔵等の古葉書を基にして、現在、写真集の編集制作作業を進めています。近日出版の写真集収録図版の一部を特別展示いたします。協力：公益財団法人三溪園保勝会 発行・発売：用美社